

Redigera inspelningar i Parnassio

Version 0.7.8 En guide för dig som är inspelare eller administratör i en kör i Parnassio och vill arbeta med inspelningarna i efterhand. Här står hur du flyttar, namnger och tar bort index på en tidslinje, hur du tar bort ett avsnitt ur en inspelning, hur du lägger in gamla inspelningar från ljud- och videofiler, och hur du publicerar det du har gjort så att kören hör det.

Hur man spelar in står i administratörsguiden, under *Inspelningar*.

Innan du börjar

Redigeringen finns i en egen flik, **Redigering**, i appen på **surfplatta och dator**. Den syns bara när skärmen är bred nog för tidslinjen, alltså med surfplattan i liggande läge. På en telefon finns den inte.

Du behöver rollen **Inspelare** eller **Administratör**. Kören behöver också ha **Redigering av inspelningar** påslaget. Det är avslaget från början, så kontakta Parnassio om fliken saknas.

Listan

Under **Redigering** står körens tidigare händelser, den senaste först.

- En händelse med inspelning har datum och längd under rubriken. Är en händelse inspelad i flera delar står varje del för sig, som **Del 1** och **Del 2**.
- En händelse utan inspelning står med **Ingen inspelning**. Öppnar du den kan du lägga in filer, se *Lägg in filer*.

Kommande händelser står inte med.

Lägg till en gammal händelse

Ska en inspelning in som hör till en händelse som inte finns i kalendern, till exempel en konsert från förra året, skapar du händelsen här:

1. Tryck på **Ny händelse** i menyn uppe i hörnet.
2. Fyll i rubrik, typ och tid som vanligt. Datumen går bara att välja bakåt i tiden, men hur långt tillbaka som helst.
3. Tryck på **Spara**.

Händelsen hamnar i listan, och du kan lägga in filerna i den. Står det **Händelsen kan inte ligga i framtiden**, slutar den senare än nu. Ändra sluttiden.

Ny händelse syns för den som får ändra kalendern: administratörer, dirigenter och producenter. Kören får ingen notis om händelsen, och ingen blir tillfrågad om närvaro.

Tidslinjen

När du öppnar en inspelning ser du:

- **indexen** till vänster, i ordning, med tiden under varje;
- en **linjal** överst, med varje index som en flagga;
- ett **spår** per ljudkälla och per kamera, med ljudet som en vågform. Spåren är delade i fält vid indexen, så att du ser var varje stycke börjar och slutar. En tunn linje i ett spår visar var två delar möts, till exempel efter ett avsnitt du har tagit bort.

Vågformen tar en stund att ta fram första gången en inspelning öppnas. Så länge står ett hjul vid spårets namn.

Utkast och publicering

Allt du gör i redigeringen görs i ett **utkast**. Kören hör ingenting av det förrän du publicerar.

Båda finns i menyn uppe i hörnet.

- **Spara** sparar utkastet. På ett tangentbord trycker du **⌘S** eller **Ctrl+S**. Det går fort. Du kan stänga redigeringen och fortsätta en annan gång. Ett spår som har blivit tomt tas bort, och när du publicerar försvinner det också för kören.
- **Publicera** gör utkastet till den inspelning kören hör. Har du ändringar som inte är sparade, sparas de först.

Har du sparat men inte publicerat står **Sparat som utkast**. **Lyssnarna hör ändringarna när du publicerar**. överst.

Så går publiceringen till

1. Välj **Publicera** i menyn.
2. Överst står **Publicerar – lyssnarna får den nya versionen när det är klart....** Så länge går redigeringen inte att ändra. Ljud tar någon minut. Film tar längre tid, ungefär lika lång tid som filmen är.
3. När det är klart står **Publicerat. Lyssnarna hör nu den nya versionen**.

Medan det pågår hör kören den version de hörde innan. Du kan gå ur redigeringen under tiden.

Har någon sparat inspelningen i telefonen för att lyssna utan internet, har hen kvar den gamla versionen tills hen tar bort den och sparar den igen.

Står det **Det gick inte att publicera**. är ingenting ändrat för kören, och utkastet finns kvar. Försök igen, och kontakta Parnassio om det inte går.

Zooma och flytta

- **Zooma in** och **Zooma ut** med knapparna uppe till vänster, eller nyp med två fingrar. På en dator kan du också nypa på styrplattan.
- Dra åt sidan för att flytta dig längs inspelningen. På en dator rullar du.

Lyssna

- Tryck på **Spela**, eller på mellanslag på tangentbordet. Tryck igen för att pausa.
- På **iPad och Mac** hör du utkastet, med det du har ändrat. Första gången hämtas ljudet till enheten, och det tar en stund innan det börjar spela. Sedan går det fort, också efter en ändring.
- **I webbläsaren och på Android** hör du den publicerade versionen. Har du ändrat något står **Här spelas den publicerade versionen**.
- Tryck på ett ställe på linjalen eller i ett spår för att flytta uppspelningen dit.
- **Föregående index** och **Nästa index** hoppar mellan indexen.
- Tryck på ett index i listan för att gå dit.

Index

Ändringar du gör i indexen hamnar i utkastet. **Spara** finns inte i menyn så länge det inte finns något att spara. Kören ser de nya indexen när du publicerar.

Flytta ett index

Dra flaggan på linjalen åt sidan och släpp den där stycket börjar. Ett index kan inte dras förbi indexen på var sida om det. Kommer du nära uppspelningens position fastnar det där, så att du kan lyssna fram till rätt ställe och sedan dra indexet dit.

Lägg till ett index

1. Flytta uppspelningen dit indexet ska vara.
2. Tryck på **Lägg till index** i menyn.
3. Ge det en **Rubrik**, eller välj ett **Stycke** ur händelsens program eller notarkivet.
4. Tryck på **Spara** i indexet, och välj sedan **Spara** i redigeringens meny.

Byt namn, koppla till ett stycke eller ta bort

Tryck på pennan vid indexet i listan. Där ändrar du **Rubrik**, **Stycke** och **Anteckning**, eller trycker på **Ta bort index**.

Ångra

Tryck på **Ångra** eller **Gör om** uppe i hörnet. På ett tangentbord fungerar **⌘Z** och **⇧⌘Z**, eller **Ctrl+Z** och **Ctrl+Y**. Du kan ångra allt du har gjort sedan du öppnade redigeringen, också det du

har sparat.

Går du ur redigeringen med ändringar som inte är sparade, frågar appen **Spara ändringarna?**. Välj **Spara**, **Släng ändringarna** eller stanna kvar.

Markera ett avsnitt

- **Ett stycke:** tryck på dess flagga på linjalen. Hela stycket, fram till nästa index, blir markerat i alla spår.
- **Vad som helst:** dra med musen över spåren. På en pekskärm håller du fingret still en stund och drar sedan.

Uppspelningen flyttas till där markeringen börjar, så att **Spela** spelar från början av den.

Spelar du med en markering slutar uppspelningen där markeringen slutar, och går tillbaka till dess början. **Föregående index** och **Nästa index** stannar också vid markeringens början och slut.

Vill du ändra markeringen, dra i dess början eller slut. På en dator blir pekaren en dubbelpil när du är över kanten. På en pekskärm håller du fingret still på kanten en stund och drar sedan.

Uppspelningen stannar där den är.

Tryck någon annanstans för att ta bort markeringen.

Ta bort ett avsnitt

Med ett avsnitt kan du ta bort till exempel en genomgång mellan två stycken, en paus eller ett stycke som inte blev bra.

1. Markera avsnittet, se ovan.
2. Tryck på **Delete** på tangentbordet. På en Mac heter tangenten **delete**. På en surfplatta utan tangentbord väljer du **Ta bort avsnittet** i menyn.

Avsnittet försvinner direkt ur alla spår, och tidslinjen sluts ihop:

- Allt efter avsnittet flyttas fram. Indexet som stod i slutet av avsnittet står nu där avsnittet började.
- Indexen i avsnittet försvinner.

Med **Ångra** eller **⌘Z** tar du tillbaka det, så länge redigeringen är öppen.

Du kan också ta bort allt i inspelningen, till exempel för att lägga in nya filer i stället. Publicerar du en tom inspelning finns den inte längre för kören, och händelsen står med **Ingen inspelning** i listan tills du lägger in något nytt.

3. Välj **Spara** i menyn, och **Publicera** när du vill att kören ska höra det, se *Utkast och publicering*. När det är publicerat är också texten från transkriberingen i avsnittet borta.

Ta bort hela inspelningen

Välj **Ta bort inspelningen...** i menyn och tryck på **Ta bort**. Ljudet, filmen, indexen och texten från transkriberingen tas bort för alla, och det går inte att ångra – också det du har sparat i utkastet. Du kommer tillbaka till listan, där händelsen står med **Ingen inspelning**.

Vill du hellre byta ut innehållet, ta bort allt som ett avsnitt i stället och lägg in nya filer. Då finns ljudet kvar så länge redigeringen är öppen, och du kan ångra.

Lägg in filer

Du kan lägga in ljud- och videofiler i en inspelning: en gammal konsertinspelning, en film från en kamera eller en tagning från en annan inspelare.

Ljud kan vara till exempel wav, flac, m4a, mp3 eller aiff. Video kan vara till exempel mp4 eller mov.

Så gör du

- Välj **Importera filer...** i menyn och välj filerna, eller
- **dra in filerna** från Finder, eller från Filer på en surfplatta, och släpp dem på redigeringen. Du kan också dra in en hel mapp. Det som inte är ljud eller video i den, som en omslagsbild, hoppas över.

I webbläsaren går det på samma sätt, men en mapp går inte att dra in där. Välj filerna i den i stället.

Lägg in ljud och video var för sig.

Var filerna hamnar

Filerna läggs **efter** det som redan finns i ett spår, i bokstavsordning. Siffror räknas som tal, så 2 *Kyrie* kommer före 10 *Gloria*.

- **Släpper du dem på ett spår** hamnar de i det spåret. Ljud kan bara läggas på ett ljudspår, och video på ett kameraspår. Spåret blir markerat medan du håller filerna över det.
- **Släpper du dem någon annanstans**, eller väljer **Importera filer...**, hamnar de i det enda spåret av rätt slag. Finns det flera frågor appen vilket. Finns det inget blir det ett nytt spår.
- **Ett nytt spår** heter **Ljud 1**, **Ljud 2** och så vidare, eller **Video 1** för film.
- **Har händelsen ingen inspelning** blir det en, med filerna i ett nytt spår.

Film går oftast fort att lägga in. Film som måste göras om tar längre tid, ungefär lika lång tid som filmen är.

Index för varje fil

Varje fil får ett index där den börjar, med filens namn. En siffra först i namnet tas bort: 03 *Gloria.flac* blir *Gloria*.

Har filen egna markeringar blir de också index:

- **Markörer i en wav-fil**, till exempel från en inspelares markeringsknapp eller ett ljudprogram.
- **Kapitel** i en m4a-, mp3- eller videofil.

En markering utan namn blir ett index utan namn. Byt namn på det efteråt, se *Index*.

Medan filerna laddas upp

Överst står **Laddar upp** med hur långt det har kommit, och sedan **Filerna förbereds....** När det är klart står **Filerna ligger i utkastet. Spara och publicera när du är klar.**, och spåren och indexen syns. Tidslinjen zoomas då ut så att hela inspelningen syns.

Blir filerna klara medan redigeringen är stängd, eller har någon annan lagt in dem, läggs de i utkastet nästa gång du öppnar inspelningen.

- Du kan fortsätta arbeta i redigeringen, eller gå därifrån. Uppladdningen fortsätter.
- **Stänger du appen** fortsätter uppladdningen där den slutade nästa gång du öppnar den. Gör det inom en vecka. Därefter måste filerna läggas in igen.
- **I webbläsaren** fortsätter uppladdningen bara så länge fliken är öppen. Stänger du den, eller laddar om sidan, måste filerna läggas in igen.
- Utan internet står **Väntar på nätverket**. Uppladdningen fortsätter av sig själv när nätet är tillbaka.
- Ångrar du dig, tryck på **Avbryt** medan det står **Laddar upp**. När filerna förbereds går det inte längre att avbryta. Vill du inte ha dem, ta bort dem som ett avsnitt, eller tryck på **Ångra**.

Flytta inte filerna och byt inte namn på dem medan de laddas upp.

Om det inte går

Det står	Och då
Inga ljud- eller videofiler att importera.	Filerna är inte av ett slag som går att lägga in
Importera ljud och video var för sig.	Välj bara ljud, eller bara video
Ljudfiler läggs på ett ljudspår.	Släpp ljudet på ett ljudspår, eller utanför spåren
Videofiler läggs på ett kameraspår.	Släpp filmen på ett kameraspår, eller utanför spåren
... har inget ljud. / ... har ingen bild.	Filen saknar det som behövs. Ingenting är inlagt
Inspelningen bearbetas just nu.	Inspelningen spelas in, bearbetas eller publiceras. Försök igen om en stund
Någon annan har sparat inspelningen sedan du öppnade den.	Gå ur redigeringen och öppna inspelningen igen. Dina ändringar som inte är sparade försvinner då

Vanliga frågor

Varför ser jag inte fliken Redigering? Den syns bara på surfplatta och dator med bred skärm, för inspelare och administratörer, och när kören har **Redigering av inspelningar** påslaget.

Kan jag få tillbaka ett avsnitt jag har tagit bort? Ja, med **Ångra**, så länge redigeringen är öppen. Det gäller också efter att du har sparat eller publicerat. Publicera igen efteråt, så hör kören avsnittet igen.

Ändras inspelningen för medlemmarna när jag flyttar ett index eller tar bort ett avsnitt?
Först när du publicerar.

Kan jag spela in mer i en inspelning jag har redigerat? Nej. Spelar någon in vid samma händelse efter att du har sparat, blir det en ny del.

Kan jag lägga in filer i en händelse som inte har varit än? Nej. Listan visar bara händelser som har börjat, och **Ny händelse** här tar bara datum bakåt i tiden.

Vad händer om jag lägger in samma fil två gånger? Den läggs in två gånger, efter varandra. Ta bort det andra exemplaret med *Ta bort ett avsnitt*.

Får kören en notis när jag lägger in en inspelning? Nej. Vill du säga till kören att en repetitionsinspelning är klar, se administratörsguiden.